(العدد ٤٩)　　ثمن النسخة الواحدة قرش صاغ　　السنة الاولى

تطبع وتنشر على نفقة جمعية النشأة الوطنيه للاهالي والبلاد المصرية



مكاتبات الاهالي

تكون بعنوان «جريدة الاهالي» او باسم صاحب امتيازها (اسماعيل اباظه) بمصر

جريدة الاهالي تقبل المراسلات الغير خالصة اجرة البريد المتعلقة بشؤون عموميه او بأمور ذات اهمية وتنشرها بكل شكر وامتنان

لا تنشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح ولا كل ما كان منافياً لخطتها ومشربها

محل الادارة تجاه ضريح الشيخ ريحان بشارع الشيخ عبد الله بجوار سراي عابدين العامره

الرسائل التلغرافيه تكون باسم «الاهالي»

صندوق البوسته نمرة ٢٦٠

قيمة الاشتراك عن سنه واحده

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب الواضح بذيل الجريده

قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهريه او الثلث من المحصولات الشتويه والثلثاني من المحصولات الصيفيه بحسب رغبة المشتركين التي يبدونها عند طلب الاشتراك

لا ترسل الجريدة الا لمن يشير بطلبها

لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن بيده ايصالات مطبوعة بامضاء المستلم وصاحب الامتياز

أجرة الاعلانات تتقرر باتفاق مع الادارة

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع

مصر في يوم الخميس ٢٠ شعبان سنة ١٣١٢　　جريدة اهلية سياسية اخبارية اصلاحية　　١٥ امشير سنة ١٦١١ ـ ٢١ فبراير سنة ١٨٩٥

حديث غريب

جمعتني امس محاسن الصدف بفاضل من الواقفين على الحقائق الباحثين عن الخفايا والدقائق . فحدثني . بحديث غريب وكان انني لم استأذنه في نشره فانه لا يمنعني من ذكره ولهذا فقد احببت ان اتحف به حضرات القراء ليعلموا ان ما خفي كان اعظم

قال لقد سخط الخاص والعام على الوطني الهمام صاحب العطوفة حسين فخري باشا رئيس مجلس النظار الاسبق وناظر ديواني المعارف والاشغال في الوقت الحاضر بسبب الوليمة التي اولمها الجناب المستر فوستر عند رفضه لخدمة الحكومة المصرية وانتقاله لخدمة الشركة السياسية الزراعية (شركة ري البحيره وسنديله) ولقد تقابلت بطريق الاتفاق مع عطوفة الباشا المشار اليه وسألته عن ما دفعه لارتكاب هذا الجرم الوطني والوزر الادبي حتى كان موضعاً لسخط الامة . وهدفاً للانتقاد واللوم . فأجابني قائلا ان ما نالني من هذه الوليمة كان في حسابي . ولكن ما دفع الله كان اعظم . وبيان ذلك هو ان زميلي رئيس النظار الحاضر لما سوّل لي اعمال هذه الوليمة شرحت له ما يكون لي من ورائها من الخسائر الادبية بسبب التعرض لهذا السخط والتعنيف . ثم الخسائر المادية وهي ما تقتضيه من النفقات والاكلاف الباهظة . فأجابني دولته قائلا ان الذي اراه هو ان تتحمل سخط الامة بسبب ارتكاب هذه الاوزار . وعليّ ان اقوم بما تستلزمه من الدرهم والدينار والا فما عليك الآن الا ان تضع امضاك الشريف على هذا القرطاس . ثم ناولني ورقة فاذا هي طلب استقالتي من النظارة بسبب الاختلاف مع زملائي في الآراء والافكار ولهذا فقد اضطررت لاحتمال اهون الشرين وهو سخط الامة وعدم رعاية حرمة الوطن واهله . ثم عملنا في الحال حسبة تقريبية وتناولت مبلغها من يده وشرعت في مأموريتي بكل همة ونشاط قائلا ما دفع الله كان اعظم

دولة رئيس النظار

طلب منا كثير من القراء ان نبحث ونفيدهم عن الكيفية التي نزل بها دولة رئيس النظار من غرفته الى عربته في اليوم الذي اشرق فيه شمس طلعته المنيره . بنزل الجزيره كما ذكرته بعض الجرائد . وحيث انه باعث والتحري اتضح لنا ان دولته نزل من غرفته الى عربته جالساً على كرسي محمول على الاعناق . اما جلوسه في العربة فلم يكن كما اشاعه بعض الاعداء من انه كان مسنودا من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه ومن شماله ببعض الوسائط ومن كان جالساً بجانبه . بل الحقيقة انه كان متكئاً بظهره وجنبه الايمن على العربة والذي بجانبه كان فقط يلاحظه ويخبره بكل من يقابله في طريقه ويؤدي شارة السلام بالنيابة عن دولته . اما صحته الآن فوان كانت اقل تحسناً عن ذي قبل بسبب تحمله لمزيد العناء في تحمله للشامتين الا ان الاطباء يؤكدون انه لا يضعضع . الا ان صحة دولته في تحسين ويبدء ذووه انه يحضر بنفسه لاشغاله بالديوان بعد قليل من الايام . نسأل المولى ان يمن على دولته بالراحة بحسب الحال

مجلس الشورى ونظارة الداخلية

علمنا ان نظارة الداخلية تسعى الآن في اعادة فتح مجلس الشورى هذين اليومين بعد ان قرر غلق اعماله في هذا الشهر . وذلك للضغط على المجلس المشار اليه باتمام النظر في لائحة العمد والمشايخ . واعادتها للحكومة قبل نهاية هذا الشهر . ومع ان الخبيرين يرون ان فتح مجلس الشورى بعد ان يقرر بغلق جلساته امر لا يأتي الحصول عليه الا بأمر خديوي عند طروء حوادث مهمة . فان العقلاء يقولون انه لو قدرنا المستحيل وفرضنا ان نظارة الداخلية تحصلت علي امر باعادة افتتاح جلسات مجلس الشورى فانها لا تحصل على ما تتمناه منه من جهة اتمام النظر فيها واحالتها للحكومة قبل نهاية هذا الشهر لان معظم اعضاء مجلس الشورى وان كانوا من طينة حضرات النظار ومشابهين لهم في الخلقة . الا انهم ليسوا من جبلتهم ولا من ماء خلقتهم حتى تتوهم نظارة الداخلية انها تنال منهم ما نالته من هيئة النظارة الحاضرة . فما كل الرجال رجال ولا كل حر يبيع نفسه ووطنه وشرفه بالمنصب وبالمال

وذلك لان رجال مجلس الشوري يودون ان يكون لهم الفرصة الكافية لدرس مشروع نظام الحكومة المصرية الذي تحكم به رعاياها الذين من ضمنهم اعضاء المجلس المشار اليه . ان لم يكن بسبب وطنيتهم لكن بسبب ذمتهم ومصالحهم الشخصية والخصوصيه . ولهذا فالمجلس يفضل ان يحرم من حق اختصاصه بنظر هذا المشروع على ان ينظره نظرة لا تطفي غلته ولا تشفي علته . التي اورثتها له هيئة النظارة . ولهذا فلا بد من تأجيل نظرها لشهر ابريل مهما كانت الظروف والاحوال . لان الحكومة في وسعها ان تعيد افتتاح جلسات المجلس في هذا الشهر ولكن ليس في وسعها ان تجبره على اتمام نظرها قبل نهاية الشهر كما لا يخفى

نقول ذلك ونحن على يقين ثابت بفائدة هذا المشروع مهما كان فيه من الاضرار والاهوال شرطاً بعد تخفيض مقادير الرسوم القتالة المدسوسة في نصوصه واحكامه كما سنبينه مفصلا في عدد آخر

بقية اعمال مجلس نظار يوم الاثنين

ونظر في مشروع اعدته نظارة الحقانية لتعديل المادة (٢٢٠) من قانون الجنايات الاهلي لابلاغ عقوبة الذي يضرب او يجرح غيره فيما لا تزيد مدة العلاج فيه عن عشرين يوماً الى ثلاث سنوات (بدل سنتين) ثم احاله على مجلس شورى القوانين

وصدق على مشروعات نقل ١٨ قرافة في مديرية الغربية من امكنتها الى الامكنة التي اختارتها مصلحة الصحة

وعلى نقل مبالغ كانت مقررة الصرف في جملة ابواب يبلغ مجموعها ٢٧ الف جنيه من سنة ١٨٩٤ الى سنة ١٧٩٥

وعلى منح مكافآت لمعاوني ومأموري المراكز المكلفين بتحصيل اجرات املاك الحكومة بقدر ثلاثة في المائة اذا زاد في التحصيل عن المعتاد تحصيله

وصدق على اعتبار الاعمال اللازمة لمد خط مزدوج من عنابر بولاق الى كوبري انبابه من المنافع العمومية

وصدق على ميزانية اعمال الري اللازم اجراؤها في سنة ٩٥ المخصص لها مبلغ ٢٥٠ الف جنيه من اصل اعمال الغاء العونه

✻ سعادة اسماعيل محمد باشا ✻

قد تماثل تماماً سعادة الباشا المشار اليه وقد زار اخوانه واصدقائه وحضر الجلسة التي قرر فيها مجلس الشورى غلق اعماله في هذا الشهر فنهنئه من فؤاد مخلص بتمتعه بثوب الصحة الكاملة والعافية التامة

وردتنا رسالة من احد الافاضل ببور سعيد تشرح سوء معاملة بعض المحامين للشهود الذين تدعوهم المحكمة لاداء شهاداتهم وامتهانهم وانتهاك حرمة الاداب معهم امام هيئة القضاء حال المرافعة . ومقابلتهم بما لا يليق بهم ولا بشريف حرفتهم من الشتم والسباب وتهديدهم خارج مركز المحكمة بهيئة اضطرت اصحاب القضايا لرفع دعوى ضد ذلك البعض من المحامين . وبما ان مثل هذه التصرفات السافلة فضلا عن انها تمس بحرمة القضاء وبكرامة رجال حرفة المحاماه الافاضل فانها تضطر الشهود لعدم الشهادة لا يعملون للمحافظة على كرامتهم من اعتداء وحوش الانسانية واعداء الاداب وهم من لم تتهذب اخلاقهم من رجال تلك الحرفة الشريفة وذلك امر يقضي على حضرات القضاة ان يهتموا به ويبادروا بتشديد العقوبات على من يصدر منه مثل ذلك على اننا سنعود لهذا الموضوع في العدد القادم بزيادة البيان والايضاح

طالبنا كثير من المشتركين بابداء ملحوظاتنا على مسئلة التلامذة المصريين بباريس وما كان لهم مع رئيس جمهوريتها الجديد وقد كنا ولم نزل على عزم عدم التعرض لهذه المسئلة بشيء من عندياتنا لاننا نعتبرها مسئلة سياسية اكثر منها داخلية . اما الان وقد وصلتنا رسالة من باريس من احد معارفنا من التلامذة الموما اليهم فننشرها بالحرف الواحد في العدد الآتي

كتبت محافظة مصر الى حكمدارية البوليس تسألها ان تنبه على الاقسام بالاخلاء سبيل اصحاب المحلات العمومية يسهرون في شهر رمضان المعظم كل ليلة الى ما بعد مدفع الرفع منعا لشكوى الباعة وذلك بصفة استثنائية في هذا الشهر

انعم سمو الخديوي المعظم بالنشان العثماني الرابع على حضرة احمد بك حنفي باشمفتش مصلحة البوسته . وبالمجيدي من الدرجة الخامسة على المسيو جون جاري بارسون . وبالرتبة الثالثة على حضرة انطون افندي كحيل وبالرتبة الرابعة على حضرات يوسف افندي صيجه ونقولا افندي بطرس . وعلي افندي هاشم وبالرتبة الخامسة على حضرات محمد افندي حافظ واحمد افندي عبد الوهاب وابراهيم افندي ضو وحنا افندي غبريال وكلهم من موظفي مصلحة البوسته فنهنئهم بهذا الالتفات

ستفتح قريباً احد عشر مكتباً للبوستة في الجهات الآتية وقد رخص لها بتأدية اشغال المراسلات العادية المسجلة والميرية واشغال الطرود وهي حي العرب ببورسعيد وكوبري القبة بين مصر والمرج . وميت عساس بين سمنود وطنطا . والقصاصين بين الزقازيق والسويس . وشوى بين المنصورة والزقازيق ودسونس بين الاسكندرية ومصر . وميزان رياح البحيرة بين وردان والمناشي . وسيله بين الواسطى والفيوم . ومنشفى قرب المنيا والعسيرات قرب جرجا . وسنرو قرب الفيوم

ظهرت جريدة جديدة بالعربية والفرنسوية عنوانها (السبق) وهي تصدر مرتين في الشهر وتبحث في السبق على انواعه كسباق الخيل والدراجات والزوارق في جميع الجهات وخصوصاً في مصر وقد زينت بالرسوم الجميلة وفي العدد الاول منها رسم لسمو الخديو المعظم فنتمنى لها الفلاح والنجاح

انشبت المنية اظفارها بكريمة صاحب السعادة شاكر باشا ناظر الدائرة السنية وقرينة نجل صاحب السعادة افلاطون باشا وقد صار تشييع جنازتها من حلوان التي وافتها بها منيتها . الى مصر التي توارت في حجاب فلواتها شمس صباها وبهجتها

وبالمرحوم حسن بك نجل صاحب السعادة علي شريف باشا رئيس مجلس شورى القوانين سابقاً بعد مرض لازمه عدة شهور واعوام وقد صار تشييع جنازته بكل تجلة واكرام

وانا نسأل للفقيدين جزيل الرحمة والغفران . ولآلهما جميل الاجر والسلوان

✻ العام الجديد ✻

لقد تم بمعونة الله طبع كتابنا العام الجديد بعد ان قاسينا العناء في جمعه وتصويره وطبعه حتى كان لنا فيه اجر مجاهد وان لم يكن كافرا بنعمة مولاه ومن والاه من اصحاب الفضل والادب بمساعدتهم الادبية والمادية

وهو يحتوي على صور عديدة في غاية الوضوح والجلاء وقد تصدر برسم الجناب العالي الخديوي وبصور جلالة ملكة انكلترا والمرحوم الخديو السابق واربعة عشر من ملوك اوروبا وملكاتها وامرائها ثم صورة بائعة ورد عن اصل بديع . وبعدها صور حضرات الافاضل اصحاب جرائد الفلاح والمقطم والمقتطف واللطائف والاتحاد والحاكم والمحروسه ولسان العرب والرأي العام والمشير والهلال والفيوم وابي الهول والسرور وترجمة حضرة الفاضل صاحب جريدة الاهالي الغراء (بدون رسم) ثم رسم مناظر في الاستانة ومصر وهي منظران من متحف الجيزه ومنظران عن سفر المحمل الشريف في مصر وسراي يلدز وديوان الحربية وسور في الاستانة ثم رسوم مدام كاميه احدى مشاهير الحسان في عهد نابوليون ومدام بارتيا من القومبدي فرانسز في باريس واحدى مشاهير حسان من الانكليز ومناظر من العيشة الاوربية في الاجيال الوسطى وبعد ذلك مناظر وطنية وفيها كثير من الحسان العربيات ومن جملتها المرحومة المظ العالمه المشهوره وكلها منقولة عن الفوتوغراف بطريقة بديعة لم تسبق في المطبوعات العربية

واما متن الكتاب ففيه مقالة عن المقصود منه ومقالة عن الجناب الخديو وتراجم الملوك والامراء اصحاب الصور ثم رواية صغيرة بعنوان اول حب بتمني ومقالة عن جريدة الفيغارو الشهيرة ثم تراجم حضرات الافاضل اصحاب الجرائد ببيان مطول فيه كثير من المسائل المهمة ثم قصيدة طويلة لاعتاب الجناب العباسي من نظم حضرة الفاضل ابراهيم افندي رمزي صاحب جريدة الفيوم وقصيدة اخرى في محاسن مصر من نظم حضرة الفاضل نجيب افندي الحداد احد منشئي لسان العرب وابيات في وصف البيرة من نظمه ايضاً ثم قصيدة في شكوى الكاتب من نظم العاجز صاحب الكتاب . والجد الاول وهي ابيات من نظم صديق لنا ثم مقالة في البراز (الدوبلو) وتراجم بقية الصور وايضاح

وكل هذه الصور والمواد في اربع وعشرين صفحة كبيرة عدا عن الغلاف الجميل وهو اربع صفحات ايضاً ايضاً مطبوعة بالالوان وماء الذهب وكلها مطبوعة طبعاً بديعاً في مطبعة الاتحاد المصري الغراء

ولا بد لي ان ارجو حضرات الذين ارسلت اليهم وصولات ان يتكرموا باعادتها عليّ حالاً مع التكرم بارسال قيم ما توزع منها وارجو حضرات المشتركين ان يطلبوا النسخ من حضرات من اشتركوا بواسطتهم فتصلهم النسخ حالاً

وثمن الكتاب الان عشرون قرشاً صاغاً خالص اجرة البوسته بطريق السكورتاه اسكندريه في ٢٠ فبراير سنة ٩٥

(حاجب فضلي)

✻ الشرقية ✻

وصلنا من الشرقية رسالة ضافية الذيل تفند ما ذكرته بعض الجرائد في هذه الايام نقلا عن مراسليها بتلك الجهات من وجود سرقات بكثرة في بندر الزقازيق واضطراب حالة الامن والنظام فيها . والاستدلال على عدم صحة ذلك بان عدد السرقات بالبندر في شهر يناير من هذا العام اقل بكثير من مثلها في شهر يناير من العام الماضي وان القائلين بضد ذلك قد حملهم على هذا القول اسباب خصوصية ضربنا صفحاً عن ذكرها حتى تصلنا المعلومات الحقيقية التي كلفنا من نثق به بتلك الجهة بموافاتنا بها ثم نجاهر بتلك

الرسالة ان سعادة المدير الجديد عقب وصوله الى المديرية ابتداء بزيارة المحلات الاميرية كالسجن والاسبتالية والمدرسة الميرية

وقد اصدر ايضاً ثلاثة منشورات بحض باحدهم مأموري المراكز على تنفيذ الطلبات في اوقاتها وتجهيز ما بأيديهم من سائر المسائل والاعمال · ومباشرة اشغال وظائفهم بانفسهم والثاني لمعاوني البوليس بدوام التيقظ للامن ومنع ما يكدر الراحة · وضبط كل حادث بوقته والاجتهاد في ايجاد الطرق الموصلة لاكتشاف الحقائق واخطار قلم الضبط بذلك اولاً فاولاً · والثالث لعمد ومشايخ البلاد ببذل الاستعداد في معاملاتهم ومساعدة قلم الضبط لحفظ الامن وضبط الوقائع والنهضة في تحصيل اموال الحكومة وتنفيذ طلباتها · هذا · اهتمامه بنجاز القضايا المتأخرة والمستجدة بالمجلس الحسبي وبيت المال · وتحديد اوقات العمل والراحة للعمال قبل الظهر وبعده وبالجملة فقد احيي روح الغيرة والنشاط والاشتغال وعلق الامال بحسن الحال والاستقبال

✻ القرشية ✻

نرجو نظارة المعارف العمومية انشاء مدرسة بناحية بلدنا (القرشية غربية) حيث انها صارت الآن ذات اهمية ورونق بهج وان سكانها قد صاروا في غاية الحضارة والتقدم ولكنهم في غاية اللهف على العلوم والمعارف لتعليم اولادهم وتثقيف عقولهم لانه لا يخفى على ذوي الفكر النقادة والقرائح الوقادة ان كل بلد من البلاد او مدينة من المدن مهما تقدمت وبلغت في الكمال ما لا نهاية له فانها لا تستغني عن وجود مدرسة لجني العلوم وارتشاف كؤوس المعارف حيث انها هي الثمرة الوحيدة والفائدة الفريدة التي بها يحصل الترقي والتمدن ثم متى انشئت هذه المدرسة لا يدخلها ابناء اهالي البلد المذكورة فقط بل يأتيها كل من حولها من البلاد مسرعين طالبين راغبين فرحين كظمآن وجد ماء او مريض وجد دواء · وحينئذ تصير مدرسة عظيمة تتسع ساحتها وتزداد كمالاً وبهاء وجمالاً وسناء فترتاح افئدتنا وتنشرح صدورنا ونبلغ آمالنا ونصير معطشين مرتاحي البال رائقي الافكار آناء الليل واطراف النهار داعين لسعادة ناظر المعارف بالسرور والهناء متمتعاً بظل عزيزنا الافخم وملاذنا الاعظم امير البلاد ونور العباد بلغه الله الاماني وايده سبحانه وتعالى وجعل ايامه هناء وسروراً وافراحاً وحبوراً

✻ المنصوره في ١٧ فبراير سنة ٩٥ ✻

(لاحد الافاضل)

حضر الينا في ١٥ الجاري جناب المستر غورست المستشار الداخلي على وابور خصوصي طريق البحر فهم لاستقباله صاحب السعادة مديرنا وعزتلو وكيل المديرية وحضرة عزتلو حكمدار البوليس ومأموري المراكز وبعد ان تم الاستقبال وجهاء معاً الى سراي المديرية حيث تفقد جناب المستر غرفها واحدة واحدة ثم استحضر معاوني المديرية واستفهم عن مقدار سني خدمة كل منهم وكان مجموعاً بالمديرية عمد بلاد مركز المنصوره فاستدعاهم جنابه لغرفة المدير واستعلم عن حالة المزروعات الشتوية وعن حالة الامن في البلاد فتقدم بالنيابة عنهم بعض الوجوه واجابوا جنابه بما هو مناسب للحالة في مثل هذه الاحوال ثم انصرفوا واقام جنابه ليلة ١٦ الجاري بالمنصوره وفي يومه بارحها ووجهته طنطا

شبت النار في الليلة الماضية باحدى الوكائل الكبرى المخصصة لبيع صنف العطارة واندلع لسان لهيبها بما ساعدها من الاصناف القابلة للالتهاب وكان منظرها مما يشيب له الطفل ولا تسل عن ما لحق بالتجار المجاورة لهذه الوكالة من الضرر والسرقة في بضائعهم لا سيما وان هذه الوكالة واقعة في متوسط سوق المني فاتوره وبعد عناء صار اطفاؤها بعد استغراقها نحو الخمسة ساعات ولم تتعدى النار هذه الوكالة لغيرها بهمة من حضر من الحكم

✻ ومنها له في ١٨ فبراير سنة ٩٥ ✻

لقد كثر التحدث هنا عن منافع الحمام المكتشف حديثاً وذهب الناس في امر منافعه وفوائده مذاهب شتى فمن قائل انها تبري من علل الداء الزهري ومن قائل انها تنفع النساء العقيمات · فقصده الناس من كل فج وعلى الخصوص اهالي بندر المنصوره الذي كان يذهب منه اليه في كل يوم ما يزيد على الثلثمائة نسمة بين رجال ونساء فاردت الوقوف على كنه حقيقته فقصدته في يوم امس مع بعض الاخصاء فاذا هو واقع في تل مجاور لبلدة تسمى السنجة وهو عبارة عن غرفة صغيرة مملوءة بالمياه (يظهر انها كبريتية) وجميعها بالرخام وسقفها مركب من بلاط كبير مركون الى بعضه بهيئة جمالون ومسلوك في الوضع والتركيب ولا تزال اهالي هذه البلدة مجدين في الحفر لعلهم يظفروا باكتشاف آخر ذات فائدة مالية

لا تزال ابواب المساجد هنا مغلقة جميعها والشعائر الدينية معطلة بها لعدم وجود المياه مما دلنا على اهمال مصلحة الصحة فكيف وقد صار شهر الصوم قريب العهد منا فلا حول ولا قوة

رفع تجار المني فاتوره هنا عرضة لنظارة الداخلية ومثلها للمديرية يلتمسون بها نقل وكائل وحوانيت العطارة الى محل قائم بنفسه دفعاً للاخطار التي تلحقهم بسبب شبوب النار بها دائماً فعسى ان يجاب هذا الطلب لعدالته

اعمال البوسطة هنا سائرة على احسن محور بهمة المنوطين باعمالها والدليل على ذلك عدم شكوى احد مطلقاً من سيرها

تم تبليط الشارع المسمى بالسكة الجديدة وعمل له خزانات لجمع مياه الامطار

حضر الينا عبد الله بك حسيب باشمهندس مديريتنا الجديد واستلم الاعمال بهمة دلتنا على استمرار النجاح في اعمال الري بمديريتنا على يد حضرته وسنفيدكم فيما بعد عن ما يكون من اعماله واجراآته ان خيراً وان · · ·

وكذلك حضر واستلم وظيفته الجديدة محمد افندي عزمي باشكاتب الهندسة

المزروعات الشتوية جيدة الطالع كما يظهر الآن ما عدى صنف البرسيم فانه قليل جداً واسعاره مرتفعه كثيراً فنسأله اللطف بعباده

✻ اهم التلغرافات العمومية السياسية ✻

✻ روتر ✻

في ١٨ من شنغاي · صدر الامر الى البارجة مركوري بالذهاب الى فورموز لان قنصل انكلترا يطلب حماية الاجانب

وفيه من لندن · رفض مجلس العموم اقتراح المستر تشامبرلين باصوات قدرها ٢٩٦ ضد ٢٨٢ صوتاً وصدق على خطاب الملكة

وفيه من شنغاي · سألت الصين اليابان ان ترسل مندوبيها للمخابرة بشأن تقرير السلم الى ميناء ارثور حيث يتقابلون بلي هنغ تشنغ

✻ هافاس ✻

في ١٨ من باريس · عقد مجلس النواب جلستين متواليتين للاسراع في المناقشة بشأن الميزانية

في ١٩ من فينا ـ نعيت وفاة صاحب السمو الامبراطوري الفلد مارشال الارشدوق البرخت عم الامبراطور فرنسوا جوزيف حيث توفي في قصره في اركو ببلاد التيرول

وفيه من لندن ـ تأهبت البارجة ركلر للسفر الى فورموز حيث بسبب الجنود المدعوون بذوي الرايات السوداء قلاقل عظيمة

اقفل الجدال في خطاب الملكة باغلبية من ٨ اصوات بين تصفيق حزب المعارضين

وفيه من شنغاي ـ نقلت سفينة يابانية الى شيفو بالاحتفال العظيم جثة تنغ وغيره ممن انتحروا · اما بتغريان بارجة الاميرال فقد قتل نفسه بطلقة رصاص عند ما صعد اليابانيون الى البارجة

اصيب البرنس دي غال ببرد وهو يتزلق (على الجليد) فلم يحضر المقابلة الاخيرة لجلالة الملكة

وفيه من واشنطون ـ يؤخذ من الانباء الواردة من ساموا انه ينتظر حضور سفن المانية في شهر مايو لارهاب الاهالي ونزع سلاحهم وانشاء مراقبة المانية

✻ اعلان مبيع اشياء محجوزه ✻

(من محكمة ابو كبير الجزوئية)

انه في يوم الاربع ٢٧ فبراير سنة ١٨٩٥ الساعه ١٠ افرنكي صباحاً بسوق ابو كبير سيصير مبيع حمار وبقرتين تعلق احمد خليل من ابو كبير السابق الحجز عليهم بتاريخ ١٣ فبراير سنة ١٨٩٥ بناء على طلب خليل محمد جاهين من ابو كبير تنفيذاً لحكم محكمة ابو كبير الجزوئية الصادر بتاريخ ١٣ يناير سنة ٩٥ ويكون البيع لمن يرسي عليها آخر عطا بشرط دفع الثمن فوراً وان تأخر عن الدفع يعاد المزاد على ذمته ويلزم بالفرق

عن نائب الباشمحضر بابو كبير

✻ محمد حسيب ✻

❊ القسم القضائي ❊

مبادي قانونية تقررت بمقتضى احكام قضائية واردة بجريدة المحاكم الغراء · وواضع امام كل مبدأ منها نمرة وسنة العدد المندرجة به

ان دفع مبلغ الدين الى وكيل الدائن ولو لم يوصله فانه يبرئ ذمة المدين المذكور ولا يحق للدائن في هذه الحالة الا مطالبة وكيله الخائن برد المبلغ · حكم مدني استئنافي وارد بعدد ٧٩ من سنة ٣

لا يلزم ورثاء المدين بوفاء دين مورثهم الا بقدر ما تركه لهم من الميراث · حكم مدني ابتدائي وارد بعدد ٧٠ من سنة ٣

لا يلزم ورثاء المدين بوفاء دين مورثهم الا بقدر ما تركه لهم من الميراث واذا حكم بشيء على تركته فلا ينفذ الا عليها · حكم مدني استئنافي وارد بعدد ١١١ من سنة ٤

كل دين على الحكومة سابق على سنة ١٨٨٦ لم تحصل به المطالبة لغاية يناير سنة ١٨٨٦ المذكورة يسقط حق المطالبة به بمقتضى دكريتو ٢٧ يوليه سنة ١٨٨٥ · حكم مدني استئنافي وارد بعدد ٦٥ من سنة ٣

اذا اعترف المدين بالدين وجب صدور الحكم عليه بالتنفيذ الموقت وبغير كفالة عملا بالمادة ٣٩١ مدني · حكم مدني ابتدائي وارد بعدد ٨٥ من سنة ٢

ان التصريح للقيم وجب علام شرعي في قبض اموال محجوره وحقوقه والتصرف له وعليه بما فيه الحظ لا يفيد تخويله حق الاستدانة اذ هي من الامور العائد ضررها على المحجور فلا يسوغ للقيم ان يستدين الا باذن الحاكم الشرعي · حكم مدني استئنافي وارد بعدد ٦٤ من سنة ٢

لا تنقل ملكية الديون كما لا يعتبر بيع الحقوق المتنازع فيها صحيحا الا اذا رضي المداين بذلك كتابة · حكم مدني استئنافي وارد بعدد ١١٠ من سنة ٤

❊ محكمة المنصوره الابتدائية الاهلية ❊

❊ اعلان مبيع عقار ❊

(نشره اولى)

بناء على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٥ يناير سنة ٩٥ المسجل بقلم كتابها في ١٢ منه تحت بند ٧ القاضي بنزع ملكية هاني الصابري المقيم بربع النجار بالمنصوره لاربعة قراريط شائعة في منزل مبني بالطوب الاحمر كائن بحارة الشيخ ظاهر بالمنصورة يحده من بحري خرابة ملك ورثة حمزه العدل والغربي حارة وبها الواجهة والباب والشرقي ملك عوضين طه والقبلي حاره غير نافذه يشتمل على ثلاثة ادوار منهم الدور الاول به بين كل منهم اسطبل على اودتين صغيرتين والاخر ودور الاسفل به منذرة وبناء المطلوب لديوان الاوقاف

وبناء على العريضة المقدمة لحضرة قاضي البيوع من محمود افندي حمدي الوكيل عن ديوان الاوقاف والامر الصادر عليها من حضرته بتعيين يوم الاحد ٣١ مارث سنة ٩٥ الساعة ٩ افرنكي صباحا لبيع الاربعة قراريط المذكورة بجلسة المزادات بسراي المحكمة بالزقازيق فعلى من له رغبة في مشترى ذلك يحضر في اليوم والساعة المذكورين وللاطلاع على شروط البيع المودعة بقلم كتاب المحكمة واعطا المزاد تحريرا بسراي المحكمة بالزقازيق في يوم ١ فبراير سنة ١٨٩٥

عن باشكاتب محكمة المنصوره الاهلية

❊ محمد الشطي ❊

❊ اعلان ❊

محمد افندي مهدي الرسام ونقاش محله بملك حسن باشا الشريعي شارع محمد علي بمصر مستعد للقيام بكلما يطلب منه من نوعي الرسم والنقش مما هو فوق معارف ابناء هذه الصناعة · كما يدل عليه شهادات اعاظم وامراء مصر وذواتها ونضلاء عن ذاعة صيته وشهرته بارته · مع نجاز كل عمل يعهد اليه في صناعته · وانه حاز القبول والرضاء من العموم مما احرزه من النشاط والنجابة في ذلك

❊ اعلان ❊

ختمي فقد مني يوم ١٥ فبراير سنة ٩٥ وبما انه لم يكن لنا معاملة مع احد ولا صدرت منا مبايعات ولا رهنات ولا خلافه ومعاملاتنا هي مع جناب الخواجات باسيلي رومانوس يديا الكوم وفيليبتي ملاطوا بحركة السبع فقط فاذا ظهر شيء مبصوم بهذا الختم لغير هولاء الخواجات يعد لاغيا ولا يعمل به

احمد ابي النجا

من طوخ طنبشا غربيه

❊ ليون كرامر وشركه بالموسكي ❊

❊ اصحاب اربعة فابريقات ❊

بباريس * ولندرا * وجنيفه * ونيويورك الخواجات ليون كرامر وشركه اصحاب هولاء الفابريقات · قد ميزوا محلهم بمصر عن خلافه من المحلات الاخر · بان استحضروا اليه جميع الانواع النفيسة الجيدة البضاعه · ومن كل اصناف ساعات الجيب باسعار لا يمكن لسواهم ان يبيعوا مثلها · ويرد لهم في كل اسبوع من الفابريقات الشهيرة بجميع الدنيا كل ما يستجد من البضائع المجهولة للان بالقطر المصري · وكلها جيدة الالات ونفيسة المعدن

ويوجد عندهم احسن الساعات المشهورة الاسماء لونجين ـ برنا ـ فان ـ اسلامبولي ضوت · باشارة السيف والطره على مينتها وجميعها بغاية الضبط وصفاء الفضة التي عيارها ١٠٠ تمام

ويكفلونها لعشرين سنة بانها على غاية من الانتظام التام

ويوجد ايضا ساعات بوجهين نمرة ١ باشارة شهادة امتياز نمرة ١٧١ · وساعات اندرا بالعربيه والبل ووج · وكثير من اصناف الساعات التي لا يحصى عددها وجميعها على ذهب وفضه ومعدن وصلب اسود ونكل · وقد ابدوا مجددا ... وينوعوا فيه الساعات الكبيرة للحيط من كل جنس · وساعات نساوي ذوات الصندوق وكذلك المنبهات الانكليزية المتينة الالة · على اختلاف انواعها · وصناديق موسيق ادوار عربية وتركية مركب عليها تماثيل هيئات جميلة يتحركن كهيئة الرقص على دقة النغم المطربه · رقصا مختلف الشكل والكيفية وعلاوة على ماذكر يوجد عندهم الجوهرات الثمينه على انواعها · كمثل اساتيك ذهب عيار ١٨ مضمونه بالدمغه · والنظارات المعظمه على جميع اصنافها · ونظارات تياترو وكامل ادوات الهندسه · وموازين المياه · وما يشاكل ذلك · ومن يشرف محلهم تحقق اقوالهم من جهة حسن البضاعه ومهاودة الاثمان

❊ اعلان ❊

من شركة تلفون ليميتد بالقطر المصري ومحل ادارتها بالقاهرة ولها توكيل في الاسكندرية وبورسعيد والسويس واسيوط والزقازيق · تتعهد هذه الشركة بتركيب الاجراس الكهربائية وبايصال الخطوط للخدمة الخصوصية في المنازل وفي كل بلدة من بلاد القطر المصري فمن اراد زيادة البيان فليخابر محلات التوكيل المذكورة

الوكيل العام فى ... افندي ...

مطبعة الاهالي والبلاد مستعدة لطبع سائر انواع المطبوعات العربية والافرنكية من كتب وظروف وسوارت ورقاع الافراح والزيارات بنفقات قليلة اعدا قيمة الاصلية مع ثمن الورق · وقيمة المائة ورقة زياره المطبوعات بحروف فرنجي او عربي من ٥ قروش صاغ الى ٨ قروش بحسب درجات جودة الورق · ما اجرة الاعلانات عن ضياع الاختام او الاعلانات وما شابه ذلك فتبتدئ · من ١٠ قروش بحسب عدد اسطر الاعلانات · وعلى ذلك تقاس اجرة بقية المطبوعات

❊ قيم الاشتراك بالجريدة ❊

بتسعين غرشا صاغا للجمهور · وبستين غرشا لطلبة العلم سواء كانوا بالمدارس او بالازهر او بالارياف · ولرجال العسكرية ونظار محطات السكة الحديد · ولوكلاء مكاتب الموسيقة · والمنتديات الادبية والعلمية ومحلات الاجتماعات العمومية · والكل من يطلبها بهذه القيمة بدعوى عدم اقتداره على اكثر من ذلك · ومجانا لسائر الجمعيات الخيرية ولمن تثبت الادارة من عدم اقتداره على سداد قيمة الاشتراك من اولي الفضل والعالمية · اما اسباب هذا التنزيل لقوم دون اخرين فواضحة لا تحتاج الى بيان

❊ طبعت بمطبعة الاهالي بمحل ادارتها ❊
❊ صاحب امتياز الجريدة ❊
❊ اسماعيل اباظه ❊